

HRVATSKI JEZIK

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
KNJIŽEVNOST	Učenik konkretno i jasno prosuđuje, analizira interpretirana književna djela, primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.	Učenik konkretno i jasno analizira književna djela primjenjujući stečena znanja iz književnoteorijskog nazivlja.	Učenik sudjeluje u analizi i interpret. književnih djela, a uz malu pomoć učitelja može primjeniti i stečena znanja iz književno teorijskog nazivlja.	Učenik povremeno . sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja književno-teorijsko nazivlje. Potrebna stalna pomoć učitelja.	Ne može usvojiti književno-teorijsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književno djelo.
ČITANJE	Čitateljski interes vrlo razvijen. Čita tečno s naglašenom sklonošću prema interpretativ. čitanju. U brzini i razumjev, pročitano .iznad prosjeka.	Interes za čitanje razvijen. Čita tečno i .interpretativno. Brzina i razumijevanje pročitano .iznad prosjeka. malo	Čita točno sa slabijim interesom. Brzina i razumijevanje pročitano u prosjeku.	Čita s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Ispod prosjeka i brzina i razumijevanje	Čita sporo s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano . Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.
PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE	Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući pravilno pravopisne gramatičke norme primjereno njegovoj dobi	Učenik se sadržajno točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne gramatičke norme primjereno njegovoj dobi.	U pism. izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaj ali s pogreškama U pravopisnom gramatičkom području.	Pismeno se izražava uz pomoć učitelja i to s čestim pravopisnim gramatičkim pogreškama	Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primjeniti pravopisne i gramatičke norme
USMENO IZRAŽAVANJE I STVARANJE	Usm. izražav. logično, jezgrovito i slikovito. Lako komunicira i spretno se izražava.	Usm. izraž. logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi sliku i pokrete.	Učenik dobro izgovara sve glasove, naglaske i intonacij. sredstva. Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražaja.n.	Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapailea i lokalnih, neknjižev. izraza. Siromašan rječnik.	Teško se izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja
JEZIK	Na satima obrade koristi predznanje, a jezične sadržaje primjenjuje	Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u jez. izražavanju.	Učenik usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u	Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje.	Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu

	prikladno i ispravno u jezičnom izražavanju		pismenom izražavanju Traži potporu učitelja		pojavu.
LEKTIRA	Pokazuje izuzetan interes za lektiru. Pravilno, prema zadanim kriterijima, redovito i često više od propisanog piše zabilješke o pročitanoj. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadrž. točan i bogat.	Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, a jezično ispravno i bogato	Redovito čita lektiru, ali dnevnik čitanja nepotpun sadržajno i stilski. Ne poštuje uvijek zadane kriterije.	Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nedorečen i površan.	Ne čita djela propisana za lektiru 1 ne vodi dnevnik čitanja
DOMAĆA ZADAĆA	Redovito i uredno piše domaće zadaće, Samostalno primjenjuje stečena znanja IZ književnosti, jezika i medijske kulture.	Redovito i uredno piše dom. zadaću primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske culture, ali ponekad uz pomoć roditelja	Redovito piše dom. zadaću. Zadaća mu je katkad površna	Ponekad zaboravlja napisati domaću zadaću. Zadaće površne i nedovršene	Ne piše domaće zadaće
MEDIJSKA KULTURA	Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u analizi filma, TV emisije, kazal. predstave	Interes i znanja o medijskoj kulturi razvijeni. Sudjeluje u analizi filma, TV emisije, kazališne predstave	Rado boravi u školskoj knjižnici. Teže usvaja pojmove vezane za medijsku kulturu.	Interes za medijsku kulturu je povremen i slabo izražen. Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave.	Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV emisiju, film ili kaz. predstavu
ZALAGANJE	Izrazito aktivan u svim područjima nastave HJ.	Akti van i rado sudjeluje u radu.	Sporiji u radu. Povremeno očekuje pomoć učitelja.	Spor i površan u izvršavanju zadataka. Traži pomoć učitelja. ili	Nezainteresiran . Nesamostalan u radu te traži stalnu pomoć

MATEMATIKA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO ISPITIVANJE	Točno, brzo I samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito I logički povezuje I obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti.	Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže mat. zakonitosti.	Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.	Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazleže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje mat. pojmove i zakonitosti, a logički ih ne povezuje.	Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne mat. zakonitosti i pojmove.
PISANI ISPITI	88-100%	76-87%	63-75%	50-62%	0-49%
AKTIVNOST UČENIKA	Vrlo izrazit interes . Izrazito aktivan, često se javlja te obrazlaže točno i s razumijevanjem.. U radu je redovit, uporan. i samostalan. Redovito traži dodatne zadatke.	Razvijen interes. U radu je samostalan i često se javlja, ali je ponekad brzoplet i netočno obrazlaže. Ponekad traži dodatne zadatke.	Pokazuje interes za lakše sadržaje. Javlja se uglavnom kod lakših zadataka.	Potrebno ga je konstantno poticati na rad. U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja..	Interes ne pokazuje niti uz poticaj učitelja. Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja.
DOMAĆE ZADAĆE	Zadaće piše redovito, točno i uredno.	Zadaće piše redovito, i točno, ali ponekad neuredno.	Zadaće piše redovito, ali ne posvećuje pažnju točnosti I urednosti. Zadaće piše uz pomoć roditelja.	Zadaće su neuredne, često netočne I neredovite.	Ne piše domaće zadaće.

PRIRODA I DRUŠTVO

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO ISPITIVANJE	Učenik je u potpunosti usvojio nast. sadržaje koje samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima	Učenik je usvojio nast. sadržaje. Većinu nast. sadržaja samostalno obrazlaže, uspoređuje I potkrepljuje vlastitim primjerima	Učenik je usvojio nast, sadržaje. Nast. sadržaja obrazlaže i uspoređuje , ali uz pomoć nastavnika	Djelomično usvojio nastavne sadržaje koje obrazlaže uz pomoć nastavnika.	Nije usvojio nast. sadržaje
PISANI ISPITI	88-100%	76-87%	63-75%	50-62%	0-49%
PRAKTIČNI RADOVI	Samostalno i spretno izvodi praktične radove. Zna objasniti postupak.	Samostalno I spretno izvodi praktične radove. Nesiguran u objašnjavanju postupka.	Praktične radove izvodi uz pomoć nastavnika. Nesistematičan.	Neke praktične radove izvodi uz pomoć učitelja	Ne izvodi praktične radove niti uz dodatni poticaj.
ZALAGANJE	Izrazito aktivan u radu. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan u radu.	Ativan u radu. Redovito nosi pribor za rad.	Povremeno aktivan na satu. Ponekad nema pribora za rad.	Potrebna dodatna motivacija za rad. Često nema pribora za rad.	Neaktivan u radu. Često ometa druge učenike. Ne nosi potreban pribor za rad.

LIKOVNA KULTURA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
CRTANJE	Lijepo i rado se likovno izražava crtežom, koristeći primjereno predviđene likovne tehnike, pomagala i pojmove iz područja crtanja.	Lijepo i rado se likovno izražava crtežom, koristeći neke predviđ. likovne tehnike, pomagala i pojmove iz područja crtanja.	Crteži nepotpuni, često nedovršeni. Ne ostvaruje u potpunosti zadane motive		
SLIKANJE	Maštovito i izražajno Koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući zadane motive i likovne pojmove.	Koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući zadane motive i likovne pojmove.	U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove. Zna pravilno koristiti lik.sredstva i tehnike		
OBLIKOVANJE	Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje volumen, masu i prostor u zadanim motivima. Točno definira likovne pojmove u u području oblikovanja	Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. Točno definira likovne pojmove u u području oblikovanja	Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor . Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja		
ODGOJNI UČINCI RADA	Redovito nosi pribor. Radovi uredni.Svojim zalaganjem. u radu motivira i ostale učenike.	Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu uredni. Zalaže se.	Ne nosi pribor. Radovi često neuredni i površni.		
GRAFIKA	Sigurno i ispravno koristi lik.ovno-tehnička sredstva i grafičke tehnike, poštujući zadane motive	Koristi likovno-tehnička sredstva i grafičke tehnike, poštujući zadane motive uz malu nesigurnost.	Koristi likovno-tehnička sredstva i grafičke tehnike, uz pomoć učitelja		
DIZAJN	Maštovito kornbinira i realizira u materijalu	Kornbinira i realizira u materijalu	kornbinira i realizira u materijalu		

	zadane sadržaje	zadane sadržaje	zadane sadržaje, često uz pomoć učitelja.		
--	-----------------	-----------------	---	--	--

GLAZBENA KULTURA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
PJEVANJE	Lako i brzo usvaja napjeve. Pjeva točno, izražajno, tonski čisto i ritmički sigurno.	Usvaja napjeve. Pjeva točno, ponekad ne izražajno. Pjeva tonski čisto i ritmički sigurno	Teže pamti napjeve u cjelosti. Melodijski i ritmički nesiguran.		
SVIRANJE	Poznaje dječja glazbala. Samostalno i točno svira ritam i mjeru obrađenih napjeva.	Poznaje dječja glazbala. Samostalno svira ritam i mjeru nekih obrađenih napjeva	Teže prepoznaje dječja glazbala. Može ponoviti ritam i mjeru jednostavnijih napjeva uz pomoć učitelja.		
SLUŠANJE	Pažljivo i rado sluša, glazbu i prepoznaje odslušana glazbena djela. Lako i točno prepoznaje glazbene pojmove.	Prepoznaje odslušana glazbena djela i glazbene pojmove.	Slabije uočava glazbene pojmove u odslušanim glazbenim djelima. Teže prepoznaje odslušana djela.		
STVARANJE	Samostalno improvizira izmišljanjem teksta i sviranjem ritamske pratnje. Izmišlja male ritamske cjeline. cjeline.	Izmišlja jednostavniji ritamski uzorak sviranjem ili pokretom. Stvara jednostavnije tekstovne cjeline.	Improvizira pokretima tijela. Uz pomoć učitelja stvara male ritamske cjeline.		
ODGOJNI UČINCI RADA	Rado i aktivno sudjeluje u svim glazbenim aktivnostima.	Povremeno aktivan u svim glazbenim aktivnostima	Treba mu stalan poticaj za sudjelovanje u gl. aktivnostima.		

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
MOTORIČKA ZNANJA	Motorička znanja u potpunosti usvojena. U svim elementima potpuna tehnička izvedba.	Motorička znanja u potpunosti usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta.	Motorička znanja uglavnom usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba.		
MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	Motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak	Motorička dostignuća izrazita . Napredak kontinuiran, ali slabije izražen	Motorička dostignuća u prosjeku. Napredak kontinuiran, ali slabije izražen.		
FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran.	Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene. Napredak kontinuiran.	Funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene. Napredak kontinuiran, ali ne izrazit.		
ODGOJNI UČINCI RADA	Uporan i ustrajan u radu. Na satu izrazito aktivan. Poštuje pravila igre. Zdravstveno higijenske navike razvijene	Aktivnost na satu zadovoljavajuća. Poštuje pravila igre. Zdravstveno higijenske navike razvijene	Aktivnost u radu povremena. Pravila igre ponekad ne poštuje. Zdravstveno higijenske navike treba još razvijati.		